

Ferie w CDT

Ferie dla najmłodszych

Spotkanie z mówiącym wielorybem Błękitkiem - warsztaty on-line dla dzieci 4-7 lat poświęcone tematyce ekologicznej.

Czy rozmawialiście kiedyś z postacią z ekranu? Jeśli nie, to zapraszamy na niezapomniane warsztaty z Aniwatarem. Z ekranu komputerów przemówi do Was animowana postać - Błękitek, mały wieloryb. Błękitek widzi i słyszy wszystko co robią i mówią uczestnicy warsztatów. Wchodzi w pełną interakcję i prowadzi niesamowite warsztaty pełne gier i zabaw edukacyjnych. Błękitek opowie o świecie, w którym żyje, o jego mieszkańcach i ich zwyczajach, a także o problemach związanych z zanieczyszczeniem wód i wpływem śmieci na życie jego i jego przyjaciół.

Spotkania z Błękitkiem to połączenie najnowszej technologii z nowoczesną edukacją. Zajęcia, utrzymane w duchu edutainment robią wrażenie zarówno dla dzieci jak i na dorosłych i na długo zostają w pamięci. Przyjdź i przekonaj się sam!

Terminy warsztatów: 5 stycznia godzina 14:30, 5 stycznia godzina 15:30,
12 stycznia godzina 14:30, 12 stycznia godzina 15:30.

Zapisy: <https://forms.gle/QbE3Xqx7bvD8jWad8>

Liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Ferie dla dzieci w wieku 8-12 lat

Wirtualna kartka 3D z życzeniami.

7 stycznia 2021 o godzinie 14:00.

Nauczysz się w jaki sposób możesz wykorzystać tworzone przez Ciebie wirtualne modele 3D, do złożenia komuś niecodziennych życzeń! Zamiast kartki i koperty i powielanych wierszyków - wykorzystamy rozszerzoną rzeczywistość (AR) i całą masę trójwymiarowych modeli, które przyozdobimy najlepszymi życzeniami dla naszych przyjaciół i rodziny. Uzbrojcie się w komputery oraz smartfony i zapraszamy do rozszerzonej rzeczywistości!

Rejestracja: <https://cedet.clickmeeting.com/wirtualna-kartka-3d-z-zyczeniami>

Pixel Art, czyli tworzymy grafikę pikselową.

14 stycznia 2021 o godzinie 14:00.

Podczas zajęć dowiemy się, jakie są rodzaje grafiki komputerowej, poznamy program Pixel oraz zaprojektujemy w nim swoją własną pikselową postać. Jak za pomocą małych kwadracików możemy przedstawić na ekranie komputera dowolną rzecz? I co to są w ogóle te piksele? Podczas tych 60-minutowych warsztatów zanurzymy się w świat obrazów, poznamy odpowiedzi na wszystkie powyższe pytania, a także zaprojektujemy animowaną pikselową postać w bezpłatnej aplikacji.

Rejestracja: <https://cedet.clickmeeting.com/pixel-art-czyli-tworzymy-grafike-pikselowa>

Ferie dla nastolatków od 13 roku życia

Twórz muzykę w domu: home-recording

Cykl zajęć on-line „**muzyka w domu**” ma na celu wprowadzić uczestników w świat domowej produkcji muzycznej. W dzisiejszych czasach technologia, która dostępna jest dla każdego, pozwala na komponowanie i nagrywanie profesjonalnych produkcji muzycznych w domowym zaciszu. Niezbędny ku temu sprzęt jest w zasięgu finansowym praktycznie każdego użytkownika a moc obliczeniowa zwykłego, domowego komputera, w zupełności wystarcza do tworzenia muzyki i szeroko pojętej pracy z dźwiękiem w amatorskim zakresie.

1. **Domowe nagrania – od czego zacząć.**

4 stycznia 2021 o godzinie 13:00.

Wprowadzenie do zagadnienia, podanie przykładów wysokojakościowych i popularnych produkcji stworzonych w domowym zaciszu. Rodzaje domowych studiów nagrań (projektowe, produkcyjne, wokalne, instrumentalne). Najpopularniejsze i niezbędne oprogramowanie. Jaki interface audio?

2. **Gdzie i jak nagrywać? Akustyka pomieszczenia i dobór mikrofonu.**

6 stycznia 2021 o godzinie 13:00.

Wprowadzenie do zagadnienia akustyki pomieszczeń. Jak ustawić sprzęt w pokoju. Rodzaje urządzeń odsłuchowych (monitory studyjne, słuchawki). Adaptacja akustyczna. Rodzaje mikrofonów. Zasady mikrofonowania przy nagraniach.

3. **Kompozycja z użyciem Logic Pro X i wirtualnych instrumentów.**

8 stycznia 2021 o godzinie 13:00.

Czym jest Logic Pro X. Instrumenty wirtualne – objaśnienie tematu. Podłączenie klawiatury sterującej. Nagrywanie z użyciem wirtualnych instrumentów. Mix poziomów.

4. **Praca z instrumentem – nagrywanie i obróbka gitary basowej.**

11 stycznia 2021 o godzinie 13:00.

Metodyka nagrywania instrumentów. Nagranie instrumentu (gitara basowa). Używanie wirtualnych emulacji wzmacniaczy gitarowych i basowych. Podstawy miksu nagranych instrumentów.

5. **Praca z wokalem – nagrywanie i obróbka wokali.**

13 stycznia 2021 o godzinie 13:00.

Metody nagrywania wokali. Dobór mikrofonu i aranżacja akustyczna. Nagranie wokalu do podkładu. Podstawy miksu nagranych wokali.

Zajęcia nie wymagają rejestracji, odbywają się w formie streamingu na kanale YouTube Centralnego Domu Technologii:

https://www.youtube.com/channel/UCZYNOI6sE0b9FCZCpGzB8nQ/videos?view=2&live_view=502

Warsztaty filmowe

Celem warsztatów jest zapoznanie odbiorcy z podstawami sztuki filmowej (tworzenie scenariusza, oświetlenie planu oraz dźwięk w filmie, budowanie sceny na różnych ujęciach, montaż).

1. **Dobry film to przede wszystkim historia.**

5 stycznia 2021 o godzinie 13:00.

Podstawy tworzenia scenariusza. (pokażemy jak wygląda scenariusz filmowy, poszczególne elementy tego dokumentu, powiemy kilka słów o tworzeniu i opowiadaniu historii i kreowaniu bohaterów).

2. **Buduj nastrój.**

7 stycznia 2021 o godzinie 13:00.

Oświetlenie i dźwięk w filmie. (w tej części pokażemy podstawy oświetlenia planu zdjęciowego, wyjaśnimy czym jest key light, backlight, background light itp. a także wyjaśnimy dlaczego dźwięk jest niezwykle istotny).

3. **Kamera! Akcja!**

12 stycznia 2021 o godzinie 13:00.

Budowanie sceny za pomocą różnych ujęć. (podstawy pracy operatora filmowego, ujęcia, szwenki).

4. **Montaż filmowy.**

14 stycznia 2021 o godzinie 13:00.

Podstawy i zasady montażu filmu.

Zajęcia nie wymagają rejestracji, odbywają się w formie streamingu na kanale YouTube Centralnego Domu Technologii:

https://www.youtube.com/channel/UCZYNOI6sE0b9FCZCpGzB8nQ/videos?view=2&live_view=502